

**СОГЛАСОВАНО**

Директор ГБУ ДППО ЦПКС  
ИМЦ Московского района  
Санкт-Петербурга



(Луженская И.Г.)

2022 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Начальник отдела образования  
Администрации Московского района  
Санкт-Петербурга

*Витина*

(Литвинова В.В.)

2022 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о профессиональном конкурсе-фестивале педагогов  
Московского района Санкт-Петербурга**

**«Твори, выдумывай, представляй!»**

Санкт-Петербург  
2022

## **1. Общие положения**

1.1. Профессиональный конкурс-фестиваль педагогов Московского района Санкт-Петербурга «Твори, выдумывай, представляй!» (далее – конкурс-фестиваль), проводится ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга (далее - ИМЦ) при поддержке отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

1.2. Цель конкурса-фестиваля: создание условий для распространения педагогическими работниками образовательных учреждений района педагогических достижений в виде проектов и исследований обучающихся по естественнонаучным предметам, математике и основам безопасности жизнедеятельности (далее - ОБЖ).

1.3. Организация и проведение конкурса-фестиваля направлена на решение задач национального проекта «Образование».

### **1.4. Задачи конкурса-фестиваля:**

- создание условий для вовлечения обучающихся в проектную и исследовательскую деятельность;
- выявление учителей, творчески использующих информационные и дистанционные технологии, обобщение и распространение их успешного опыта работы по формированию информационного пространства современной школы;
- использование мультимедийных продуктов проектной и исследовательской деятельности в образовательном процессе;
- обмен опытом между педагогами района по подготовке школьников к проектной и исследовательской деятельности.

### **1.5. Оргкомитет конкурса-фестиваля.**

Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет организационный комитет (оргкомитет), в состав которого входят председатель, заместитель председателя и члены оргкомитета.

#### **1.5.1. Функции оргкомитета:**

- принимает заявки на участие в конкурсе;
- определяет номинации и состав экспертных групп;
- определяет порядок, место и даты проведения этапов конкурса;
- организует информационную поддержку конкурса;
- принимает решение по представлению экспертных групп об итогах конкурса;

1.5.2. Решение оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. При равенстве голосов право решения остается за председателем. Решение оформляется протоколом.

1.5.3. Члены оргкомитета имеют право участвовать в экспертизе педагогической деятельности участников конкурса.

#### **1.5.4. Состав оргкомитета:**

Председатель – Парамонова Юлия Витальевна – главный специалист отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга;

Заместитель председателя – Лужецкая Ирина Геннадьевна – директор ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга;

Заместитель председателя – Кузьмин Дмитрий Александрович – заместитель директора, методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга;

Члены оргкомитета:

Бодрова Галина Сергеевна – методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга;

Кравцов Сергей Олегович – методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга;

Гуторова Елена Михайловна – председатель РУМО преподавателей-организаторов ОБЖ и учителей ОБЖ;

Кутузова Галина Николаевна – председатель РУМО учителей физики и астрономии;

Лебедская Татьяна Ивановна – руководитель учебно-методического отдела, методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга;

Хиврич Алла Анатольевна – методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга;

Морева Елена Сергеевна – методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга;

Подозерова Ольга Владимировна – методист ГБУ ДПО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга.

## **1.6. Экспертная группа конкурса-фестиваля.**

1.6.1. Экспертная группа создается для проведения экспертизы, обобщения ее результатов и подготовки проекта решения оргкомитета.

Экспертная группа состоит из председателя, который является членом оргкомитета и руководителем экспертной группы, секретаря и членов. В состав экспертной группы включаются педагогические и руководящие работники образовательных учреждений, победители и лауреаты конкурсов педагогических достижений предыдущих лет, специалисты методических служб, имеющие первую и высшую квалификационную категорию, государственные или отраслевые награды, ученые степени и звания. Состав экспертных групп определяется председателем/ заместителем председателя оргкомитета после подачи конкурсантами документов на конкурс.

1.6.2. Основные задачи экспертной группы:

- участие в организации и проведении экспертизы профессиональной деятельности участников конкурса;
- подготовка экспертных заключений по результатам проведенной экспертизы;
- подготовка проекта решений для дальнейшего утверждения оргкомитетом.

1.6.3. Экспертная группа правомочна принимать решения, если на заседании присутствует более половины ее списочного состава. Решение экспертной группы считается принятым, если оно получило большинство голосов присутствующих ее членов.

## **2. Условия конкурса-фестиваля**

2.1. Участники конкурса-фестиваля:

к участию в конкурсе-фестивале допускаются учителя биологии, химии, физики, астрономии, географии, математики, ОБЖ, начальных классов, внеурочной деятельности; преподаватели, организаторы ОБЖ, воспитатели, методисты, педагоги дополнительного образования, педагоги организаторы, тьюторы государственных общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования, подведомственных администрации Московского района Санкт-Петербурга, а также частных образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность на территории Московского района, независимо от профессионального стажа и квалификации.

2.2. Выдвижение кандидатов для участия в конкурсе осуществляют образовательные учреждения Московского района Санкт-Петербурга.

2.3. В основу проекта или исследования предлагается положить различные аспекты явлений и объектов, процессов и событий, соотносимых с памяtnыми датами календаря 2021-2022 учебного года, которые связаны с естественными науками, ОБЖ и экологией. Возможно отражение в работах различных аспектов устойчивого развития, в том числе состояния окружающей среды Московского района Санкт-Петербурга.

Ключевые направления проекта/исследования: открытие, исследование, технологии, изобретение, событие; космос, природа, ландшафт; экология, здоровье, культура, безопасность.

Конкурсная работа должна быть оформлена в электронном виде и включать: титульный лист с указанием темы и авторов, актуальность, цель и задачи, теоретическое содержание, практическую часть, обсуждение результатов, заключение или выводы, список источников и мультимедийную презентацию.

В общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования руководителем конкурсной работы может быть только один педагог. В школе, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы, руководителями конкурсной работы могут быть не более двух педагогов. Число учащихся 2-11 классов - авторов проекта/исследования - не более пяти.

Работы, принимавшие участие в данном конкурсе-фестивале в предыдущие годы и отмеченные дипломами победителя, лауреата или дипломанта не могут быть заявлены повторно.

Количество работ от одного ОУ – не более десяти, из них от учащихся одной параллели – не более пяти. Один педагог может представить на конкурс-фестиваль одну работу.

Педагоги – победители данного конкурса-фестиваля могут участвовать в конкурсе-фестивале повторно не ранее, чем через 1 год.

## **2.4 Порядок организации и проведения конкурса-фестиваля:**

Конкурс-фестиваль проводится в четыре этапа:

- 1-ый этап: март 2022 года - внутришкольный отбор проектов/исследований.
- 2-ой этап: с 5 по 20 апреля 2022 года - прием заявок и конкурсных материалов.

(см. Приложение 1); Конкурсные материалы принимаются Кузьминым Д.А, заместителем директора, методистом ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга до **20 апреля 2022 года** по электронной почте [kuzmin.da@imc-mosk.ru](mailto:kuzmin.da@imc-mosk.ru).

- 3-ий этап: с 12 по 30 апреля 2022 года – экспертиза материалов по мере их поступления.
- 4-ый этап: май 2022 года – презентационный этап конкурса-фестиваля (формат проведения определяется в зависимости от эпидемиологической обстановки), заседание жюри конкурса-фестиваля, подведение итогов конкурса-фестиваля (даты, время и место проведения – в плане работы ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга на месяц). К презентационному этапу допускаются авторы проектов/исследований, соответствующих основным критериям оценки.

### **2.5 Требования к изложению и содержанию материалов конкурса на 4-м этапе:**

- Педагог представляет конкурсную работу, обосновывая актуальность выбора темы и особенности примененных методических подходов в работе на каждом этапе.
- Учащиеся раскрывают суть конкурсной работы, проведенной под кураторством педагога-конкурсанта.
- Общая продолжительность выступления – 10 минут
- Ответы на вопросы – до 3 минут.

### **На конкурс участники предоставляют следующие материалы:**

- заявка на участие в конкурсе-фестивале (см. Приложение 1);
- проектная или исследовательская работа:
  - 1) текст (не менее 5 и не более 15 страниц формата А-4 в текстовом редакторе Microsoft Office Word, 12 шрифт Times New Roman, межстрочный интервал – 1, отступ 1,25, поля 2,5 см)
  - 2) мультимедийная презентация Microsoft Office PowerPoint 97-2003

Первый слайд презентации является титульным. На нем размещаются:

- Ф.И.О. педагога-конкурсанта, наименование ОУ, должность
- Ф.И.О. учащихся, класс
- Название конкурсной работы

При необходимости лучшей визуализации может быть дополнительно предоставлен видеоролик (формат видео AVI, mp4; минимальное разрешение 720X400; продолжительность видеоролика не более 3 минут, ссылка на видеоролик включается в заявку).

## **3. Критерии оценки конкурсных работ**

### **3.1) критерии оценки проекта/ исследования:**

1. Соответствие содержания представленных на конкурс материалов технологии организации проектной или исследовательской деятельности. (0-5 баллов).
2. Отражение в конкурсной работе явлений и объектов, процессов и событий, связанных с памятливыми датами календаря 2021-2022 учебного года как основа его содержания. (0-5 баллов).
3. Направленность содержания проекта/исследования на решение актуальных задач предметного и экологического образования. (0-5 баллов).
4. Полнота раскрытия темы и глубина содержания (0-5 баллов).
5. Творчество и оригинальность. (0-5 баллов).

### **3.2) критерии оценки мультимедийного продукта (подробнее см. Приложение 2):**

1. Целесообразность использования информационных технологий (0-5 баллов).
2. Соответствие содержания заявленной теме (0-5 баллов).
3. Возможность использования в образовательном процессе (0-5 баллов).
4. Научная компетентность (0-5 баллов).
5. Дизайн (0-5 баллов).
6. Представление работы (0-5 баллов).

Максимально возможное количество баллов- 55.

#### **4. Подведение итогов Конкурса-фестиваля:**

**4.1** Итоги конкурса подводятся по результатам оценки жюри. Определяются победители, лауреаты и дипломанты конкурса-фестиваля. На районном педагогическом мероприятии вручаются соответствующие дипломы: победителям – дипломы победителей, лауреатам – дипломы лауреатов, дипломантам – дипломы дипломантов.

**4.2** Итоги конкурса-фестиваля публикуются на сайте ИМЦ, доводятся до сведения руководителей образовательных учреждений района.

**4.3** Победители и лауреаты конкурса могут быть рекомендованы к участию в конкурсах педагогических достижений работников образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

Приложение 1  
к Положению о профессиональном  
конкурсе-фестивале  
Московского района Санкт-Петербурга  
«Твори, выдумывай, представляй!»

Заявка  
на участие ОУ № \_\_\_\_\_  
в профессиональном конкурсе-фестивале  
Московского района Санкт-Петербурга  
«Твори, выдумывай, представляй!»

1	Наименование ОУ	
2	Ф.И.О. педагога-участника (полностью)	
3	Должность/ предмет	
4	Квалификационная категория	
5	Педагогический стаж	
6	Основные достижения	
7	Ф.И.О. учащихся (полностью), представляющих проектную/исследовательскую работу, класс	
8	Название конкурсной работы	
9	Жанр конкурсной работы: проект/исследование	
10	Ссылка на видеоролик (при наличии)	
11	Краткая аннотация конкурсной работы	
12	Контакты педагога-конкурсанта (телефон и e-mail)	

Директор ОУ \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

Дата \_\_\_\_\_

М.П.

Критерии оценки мультимедийного продукта:

<b>1. Целесообразность использования информационных технологий</b>	
<u>0-1 балл:</u>	Использование информационных технологий педагогически неоправданно, ИТ используются в отрыве от содержания урока.
<u>2-3 балла:</u>	Использование информационных технологий не всегда оправданно, в некоторых случаях мешает восприятию учебного материала.
<u>4-5 балла:</u>	Использование ИТ педагогически оправданно, усиливает содержательную часть проекта и помогает восприятию наиболее сложных вопросов.
<b>2. Соответствие содержания заявленной теме</b>	
<u>0-1 балл:</u>	Представленный проект только частично раскрывает заявленную тему.
<u>2-3 балла:</u>	Отдельные вопросы темы остались нераскрытыми.
<u>4-5 балла:</u>	Заявленная тема раскрыта полностью.
<b>3. Возможность использования в образовательном процессе</b>	
<u>0-1 балл:</u>	Для использования в учебном процессе работа мало интересна.
<u>2-3 балла:</u>	Материал обладает рядом интересных моментов, но недостаточно разработан для эффективного использования в учебном процессе.
<u>4-5 балла:</u>	В разработке прослеживается эффективность сочетания в профессиональной деятельности традиционного и инновационного опыта. Разработка учитывает возрастные особенности учащихся, отображается четкая последовательность внедрения в учебный процесс.
<b>4. Научная компетентность</b>	
<u>0-1 балл:</u>	Практическое воплощение научно не обосновано, встречаются фактические ошибки или некорректные интерпретации.
<u>2-3 балла:</u>	В работе встречается ряд содержательных ошибок.
<u>4-5 балла:</u>	Научная компетентность и фактологическая точность разработки возражений не вызывают.
<b>5. Дизайн</b>	
<u>0-1 балл:</u>	Элементы дизайна мешают восприятию содержания разработки.
<u>2-3 балла:</u>	Элементы дизайна не отвлекают от содержания, но выполнены некорректно (нарушены пропорции, отсутствует цветовая гармония, не прослеживается общий стиль и т.д.).
<u>4-5 балла:</u>	Элементы дизайна гармонично вписываются в содержание разработки и способствуют её целостному восприятию.
<b>6. Представление работы</b>	
<u>0-1 балл:</u>	Нет логической последовательности в изложении материала.
<u>2-3 балла:</u>	Материал выстроен логически, но целостное восприятие затруднено.
<u>4-5 балла:</u>	Содержание разработки понятно, представлено логично и четко.